

ISSN : 0435-1460
UGC Care List No. 25

के.हि.सं. गवेषणा

अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान, भाषाशिक्षण तथा साहित्य चिंतन की त्रैमासिक शोध - पत्रिका
अंक-121 : आषाढ-भाद्रपद, 2077 / जुलाई-सितंबर, 2020

हिंदी भाषा

हिंदी साहित्य

हिंदी भाषा विज्ञान

हिंदी भाषा शिक्षण

हिंदी शोध संदर्भ

हिंदी भाषा अनुशीलन

हिंदी साहित्य चिंतन

भाषिक विश्लेषण

भाषिक अनुप्रयोग

साहित्यिक विवेचना

प्रयोजनमूलक हिंदी

हिंदी भाषा शैली

प्रयुक्तिपरक हिंदी

हिंदी भाषा संरचना

हिंदी व्याकरण

हिंदी भाषा व्यवहार

समाज भाषा हिंदी

मीमांसा टीका

भाषिक विमर्श



केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा

भाषा एवं साहित्य की विरासत के कवि खुसरौ

—संगीता मौर्य

सा

हित्य की भूमिका इतिहास के समान ही विस्तृत उद्देश्य लिए हुए होती है। साहित्य का संबंध केवल सामाजिक मूल्यों के ग्रहण करने से ही नहीं है बल्कि उसका काम तो यह भी है कि वह अपने समय और समाज के अर्थार्थ से कितना गहरे रूप में जुड़ा है। साथ ही उसका संबंध कितना वर्तमान से होता है उतना ही अतीत को अर्थार्थ परक घटनाओं एवं परिस्थितियों से भी। इस प्रकार समकालीन समाज, धर्म एवं संस्कृति के अध्ययन को दृष्टि से साहित्य का इतिहास महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है तो वहीं भाषा एवं साहित्य को दृष्टि से उसके महत्व को गहरे रूप से समझा जा सकता है।

यह महज इत्तेफाक नहीं हो सकता कि हिंदी साहित्य का पहला इतिहास एक विदेशी (फ्रांसीसी) "गार्स ट तार्स" लिख रहा है। यह उसका "हिंदी" और "ऊँ" यानी "हिंदुस्तानी" प्रेम ही था जिसने उससे बड़ा काम करा लिया। इस रूप में हिंदुस्तानी कवि अमोर खुसरौ का अपनी भाषा और संस्कृति से लगाव होना लाजमी है। खुसरौ के बचपन का नाम अब्दुल हसन था। जलालुद्दीन फिरोज खिलजी ने इनकी कविता पर प्रसन्न होकर इन्हें "अमोर" की उपाधि से नवाजा था, तब से खुसरौ का नाम "मलिककृशोअरा अमोर खुसरौ" पड़ गया और अगे चलकर अब्दुल हसन अपने उपनाम "अमोर खुसरौ" के नाम से ही प्रसिद्ध हुए। अमोर खुसरौ के जन्म के संबंध में तमाम विवाद हैं ब्रजराज दास अपनी पुस्तक "खुसरौ की हिंदी कविता" में इनका जन्म फरवरी मानते हैं और प्रसिद्ध भाषावैज्ञानिक भीलानाथ तिवारी अपनी पुस्तक "अमोर खुसरौ और उनका हिंदी साहित्य" में खुसरौ का जन्म सन् 1253-54 ई. के आस-पास दिल्ली में होना बताते हैं। इनका मानना है कि अमोर खुसरौ का जो समय है उस समय में फरवरी बिलकूल जंगल था। कहीं न बादशाहों किला था और न बस्ती। आस-पास के ग्रामी राजपूतों को दरबाने के लिए किला बाट में बना और तभी से बस्ती भी बनी।" खुसरौ के पिता की जैसी हींसकत थी, उस हिंसात से यहीं रहने की कोई तुक नहीं बनती। खुसरौ के नाना दिल्ली के थे। खुसरौ अपनी माँ की पहली संतान थे इसलिए यह माना जा सकता है कि इनका जन्म अपने नाना के यहीं दिल्ली में हुआ हो। अमोर खुसरौ अपनी पुस्तक का नाम "अमोर खुसरौ देहलवी: हयात

लोक-कला, पहेली, मुकरियों आदि की तरफ हमारा ध्यान ले जाता है उसको केवल जनता मनोरंजन की चीज मान लेना कहाँ तक उचित है। शुरू में ही मैंने गार्सा-द तासी का नाम लिया है अकारण ही नहीं है क्योंकि कोई बाहरी आकर हमें यह बताता है कि जो तुम्हारी धरोहर है उसको संरक्षित करो। आज हम कह सकते हैं कि विद्यापति जिसके वे हकदार थे उसको प्राप्त किया लेकिन हिंदी का इतना बड़ा कवि खुसरो जिसकी सुध आज भी कम ही लोगों को है। इसकी ओर हमें अपना ध्यान ले जाने की जरूरत है।

संदर्भ

1. अमीर खुसरो और उनका हिंदी साहित्य - डॉ. भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन नई दिल्ली संस्करण-2004
2. kavitaosh.org अमीर खुसरो
3. वही,
4. वही,
5. संस्कृति के चार अध्याय, रामधारी सिंह दिनकर, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज संस्करण-2019 पृ. 449
6. kavitaosh.org अमीर खुसरो
7. हिंदी साहित्य का इतिहास- आ. रामचंद्र शुक्ल, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली संस्करण 2008 पृ. 56
8. वही पृ. 58,
9. वही, पृ. 58
10. हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास-उत्तर प्रदेश राजर्षि टंडन मुक्त विश्वविद्यालय इलाहाबाद PGHI-4 पृ. 85
11. संस्कृति के चार अध्याय, रामधारी सिंह दिनकर, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज संस्करण-2019, पृ. 449
12. वही,
13. हिंदी साहित्य का इतिहास - संपा. डॉ. नगेन्द्र, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा, संस्करण-2005 kavitaosh.org अमीर खुसरो
14. kavitaosh.org,
15. वही,

16. राममनोहर लोहिया रचनावली, भाग-8, संपादक मस्तराम कपूर, अनामिका पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स दिल्ली, प्रथम संस्करण 2008, पृ. 415-416
17. महात्मा गांधी के विचार, संपा. आर.के. प्रभु, यू.आर. राव, नेशनल बुकट्रस्ट, इंडिया, आठवीं आवृत्ति, 2011, पृ. 369
18. भारतमाता धरती माता - राममनोहर लोहिया, लोकभारती प्रकाशन प्रयागराज, संस्करण 2019, पृ. 169
19. kavitaKosh.org अमीर खुसरो
20. वही,
21. वही,
22. वही,
23. वही,
24. हिंदी साहित्य का इतिहास-संपा. डॉ. नगेन्द्र, मयूर पेपरबैक्स, नोएडा संस्करण-2005, पृ. 78
25. kavitaKosh.org अमीर खुसरो

□□